

ANMELDUNG

Die Anmeldung für den Meisterkurs 2015 »Violoncello« ist bis zum 30.04.15 auf unserer Homepage möglich.

Um die Anmeldung abzuschließen, ist die Anmeldegebühr in Höhe von 150 € unter dem Stichwort »Meisterkurs 2015« und unter Angabe des Namens des Teilnehmers bis 30.04.15 zu überweisen:
Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen /
IBAN: DE44820550003000007910, BIC: HELADEF1KYP

ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG

Die Übernachtung und Verpflegung während des Kurses (01.06.-11.06.15) erfolgen im Gästehaus der Landesmusikakademie:

Teilnehmer bis 27 Jahre: DZ 280 € | EZ 330 € | inkl. Vollverpflegung
Teilnehmer ab 28 Jahre: DZ 430 € | EZ 480 € | inkl. Vollverpflegung

Der Preis ist ein Paketpreis. Einzelne nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten können nicht erstattet werden.

Kursbeginn ist am 01.06.15 um 10:00 Uhr. Die Anreise ist bereits am 31.05.15 möglich, es entstehen zusätzliche Übernachtungskosten von 18 € (bis 27 Jahre) bzw. 33 € (ab 28 Jahre). Die Abreise erfolgt am 11.06.15 nach dem Frühstück.

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

Teilnahmebedingungen | Für die Teilnahme am Meisterkurs besteht grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Nach den Orchesterproben wird im Einvernehmen mit dem GMD des Loh-Orchesters über die Teilnahme am Abschlusskonzert entschieden.

Zur Unterstützung von Teilnehmern in schwieriger finanzieller Lage können Stipendien vergeben werden. Diese sind formlos zu beantragen. Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass die Landesmusikakademie während des Kurses Fotos macht und diese zu Werbe- und Dokumentationszwecken verwendet.

Anmeldebedingungen | Anmeldeschluss ist der 30.04.15. Spätere Anmeldungen werden im Rahmen der gegebenen Möglichkeiten berücksichtigt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Die Anmeldung wird durch Überweisung der Anmeldegebühr gültig. Der Restbetrag der Kursgebühren wird nach Rechnungslegung mit Beginn des Kurses fällig.

Rücktritt | Sagt ein Teilnehmer vor Versenden der endgültigen Zusage ab, müssen 50 € der Anmeldegebühr einbehalten werden. Bei einer Absage nach Versenden der endgültigen Zusage kann die Anmeldegebühr nicht erstattet werden. Bei Absage durch die Landesmusikakademie wird die volle Anmeldegebühr erstattet.

Haftung | Eine Haftung für Unfälle oder den Verlust an Eigentum kann die Landesmusikakademie nicht übernehmen.

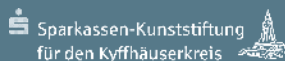
24. INTERNATIONALER SONDERSHÄUSER MEISTERKURS 2015 VIOLONCELLO

mit Prof. Peter Bruns
und dem Loh-Orchester Sondershausen
(Orchesterstudio)
Korrepetition: Annegret Kuttner

01.06.-11.06.2015



THÜRINGER LANDES
MUSIKAKADEMIE
SONDERSHAUSEN



24. INTERNATIONALER SONDERSHÄUSER MEISTERKURS 2015 VIOLONCELLO

Meisterkurse in Sondershausen haben eine langjährige Tradition, die bis in die Zeit des fürstlichen Conservatoriums im 19. Jahrhundert zurückreicht. Sie finden heute mit jährlich wechselnden Orchesterinstrumenten und Gesang statt. Die Abschlusskonzerte werden in Kooperation mit dem Loh-Orchester Sondershausen gestaltet.

2015 lädt die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen musikalisch Hochbegabte aus aller Welt zur Arbeit mit Peter Bruns, Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, nach Sondershausen ein. Eine Besonderheit des Meisterkurses ist neben dem Einzelunterricht bei Prof. Peter Bruns und der Arbeit mit der Korrepetitorin Annegret Kuttner die Kooperation mit dem Loh-Orchester Sondershausen (Orchesterstudio). Nach einer intensiven Arbeitsphase präsentieren sich die besten Teilnehmer im Rahmen des 3. Loh-Konzertes im Achteckhaus der Öffentlichkeit.

MONTAG, 01.06. – DONNERSTAG, 11.06.15

Meisterkurs

LEITUNG

Prof. Peter Bruns

KORREPETITION

Annegret Kuttner

TEILNEHMERKONZERT

07.06.15 | 19:30 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT

10.06.15 | 20:00 Uhr | Achteckhaus
im Rahmen des 3. Loh-Konzertes

KURSGEBÜHREN

Anmeldung: 150 € | Aktivengebühr: 290 €

Hospitationsgebühr: 150 €

Die Anmeldegebühr wird mit den Teilnehmergebühren verrechnet.

Zzgl. Kosten für Unterkunft und Verpflegung (s. Rückseite)

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Lohberg 11, 99706 Sondershausen

Telefon: 0 36 32 / 666 280 | Fax: 0 36 32 / 666 2825

info@landesmusikakademie-sondershausen.de

www.landemusikakademie-sondershausen.de

Anmeldung bis 30.04.15

Peter Bruns zählt zu den führenden deutschen Cellisten. Sein Spiel zeichnen künstlerische Glaubwürdigkeit und interpretatorische Authentizität, klangliches Temperament und präzise, nuancierte Tongebung aus. Solokonzerte und Recitals führten Peter Bruns in die renommiertesten Musikzentren sämtlicher Kontinente, so u. a. in die Berliner Philharmonie, die New Yorker Carnegie Hall, die Londoner

Wigmore Hall, nach Tokyo und Hong Kong, in die Semperoper Dresden, ins Leipziger Gewandhaus sowie zu wichtigen Festivals wie in Kuhmo und Bergen, zu den Berliner und Dresdner Musikfestspielen, zum Budapester Frühling und Gidon Kremers Lockenhaus-Festival. Peter Bruns ist Solist vieler bedeutender Orchester, so z. B. auch auf Tourneen der Sächsischen Staatskapelle Dresden, des RAI-Sinfonieorchesters, des MDR-Sinfonieorchesters und des Berliner Sinfonieorchesters. Er arbeitete u. a. mit Dirigenten wie Giuseppe Sinopoli, Herbert Blomstedt, Colin Davis, Eliahu Inbal, Thierry Fischer, Christoph Prick, Marc Albrecht, Michail Jurowski und Bruno Weil zusammen.

In Berlin geboren, studierte er in seiner Heimatstadt bei Professor Peter Vogler an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«. Von 1993–2000 war er einer der künstlerischen Leiter des Kammermusikfestivals Schloss Moritzburg. 1998 bis 2005 hatte er eine Professur für Violoncello an der Musikhochschule Dresden inne und ist seit 2005 in gleicher Position an der Hochschule für Musik in Leipzig tätig.

Die Pianistin Annegret Kuttner überzeugt das Publikum durch ihre natürliche Art der Interpretation und die Leichtigkeit ihres Spiels. Sie absolvierte ihr Klavierstudium an der Dresdner Hochschule für Musik bei Prof. Peter Rösel. Weitere musikalische Impulse holte sie sich in Meisterklassen von Karl-Heinz Kämmerling, Pavel Gililov und Amadeus Webersinke. Ihre Ausbildung ergänzte die Künstlerin durch ein Zusatzstudium für instrumentale Korrepetition bei Frau Prof. Raithel und ein Studium für Cembalo beim international renommierten Experten für Alte Musik, Prof. Ludger Remy. Annegret Kuttner ist Dozentin für Korrepetition an der »Hochschule für Musik und Theater« Leipzig.

