

Akademieprogramm 2020 (Stand: 26.06.2019)

Auch 2020 verkörpert das Akademieprogramm das Profil der Landesmusikakademie als zentrale musikalische Bildungsstätte in Thüringen. Wie immer gehören auch die Aktivitäten unserer Gäste zum Programm, da sie als Vorbereitung von Konzertveranstaltungen oftmals weit über die jeweiligen Musikgruppen hinaus in das Musikleben Thüringens hineinwirken. Der beigefügte Belegungsplan 2020 wird fortlaufend angepasst.

Programmbereich I - Konzertveranstaltungen

I-01 Konzertreihe: Podium junger Musiker – Sonntags-Matinee „Noten mit Dip“

| | |
|--------|---|
| 23.02. | Juliane Byrenheid & Judith Beschow |
| 29.03. | flamink (Cindy Weinhold, Antonia Hausmann, Tom Friedrich) |
| 26.04. | Mit Herz und Virtuosität - Henri Vieuxtemps zum 200. Geburtstag (Klasse Olaf Adler) |
| 12.07. | Bundespreisträger Jugend musiziert |
| 16.08. | „Regentrude“ – Duo Sovela (Anna-Sophia Backhaus und Verena Jochum) |
| 20.09. | Duo FourTe (Eva-Maria Weinreich und Tomohito Nakaishi) |
| 25.10. | Preisträger Mitteldeutscher Jugendmusikpreis |
| 15.11. | Abschlusskonzert Kurs Popgesang |
| 06.12. | Schulchor Geschwister-Scholl-Gymnasium (im AEH) |
| 20.12. | N.N. |

I-02 Konzertveranstaltungen

| | |
|---------------|---|
| 04.04./05.04. | Uraufführung im Rahmen eines Sinfoniekonzertes des Loh-Orchesters des von Romeo Wecks im Zuge des Kompositionswettbewerbes komponierten Orchesterwerkes „Frühlingslicht“, Leitung: GMD Michael Helmrath |
| 01.05. | Kammermusik mit Ronald Uhlig (Klavier) und Britta Corell-Zerres (Trompete) |
| 17.05. | Kammerkonzert des Liszt-Trios Weimar (Beitrag zum Beethoven-Jahr 2020) |
| 07.06. | Kammerkonzert - Teilnehmerkonzert des 29. Sondershäuser Meisterkurses für Violine, Leitung: Prof. Friedemann Eichhorn, Weimar |
| 10.06. | Abschlusskonzert des 29. Sondershäuser Meisterkurses für Violine im Rahmen des 20. Loh-Konzertes mit dem Loh-Orchester Sondershausen, Leitung: Prof. Friedemann Eichhorn, Weimar |
| 11.10. | Die Klaviersonaten Ludwig van Beethovens, Nr.1 – 4, Ronald Uhlig, Klavier, |
| 13.12. | Weihnachtskonzert der Landesmusikakademie, Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange |

I-03 Konzerte Hochbegabtenförderung

| | |
|----------|---|
| Frühjahr | Konzerte mit Vertretern des Thüringer Stipendiatenprogramms |
|----------|---|

Programmbereich II: Musik- und Instrumentalpädagogik

II-01 Berufsbegleitender Lehrgang Elementare Musikpraxis (EMP)

(Kooperationsprojekt mit dem Bundesverband des Verbandes deutscher Musikschulen, der Bundesakademie Trossingen, der Musikhochschule Weimar und dem Verband deutscher Musikschulen, Landesverband Thüringen)

Die Akademie bietet 2020 in Zusammenarbeit mit den Kooperationspartnern erstmals einen zweijährigen berufsbegleitenden Lehrgang an. Er umfasst insgesamt 200 Stunden und ist modularisiert. An der Akademie finden sieben fünftägige Arbeitsphasen statt. Dazwischen gibt es vier Praxisphasen. Der Abschluss erfolgt 2021 in Form einer Abschlussprüfung. Lehrgangsleitung: Prof. Dr. Eckart Lange

Modul I - IV (2020) als vier Akademiephasen und zwei Praxisphasen

| | |
|----------------|----------------|
| 02. - 06.03.20 | Modul I |
| 11. - 15.05.20 | Modul II |
| | Praxisphase I |
| 21. - 25.09.20 | Modul III |
| | Praxisphase II |
| 09. - 13.11.20 | Modul IV |

Modul V - VII (2021) als Akademiephasen und zwei Praxisphasen

| | |
|----------------|-----------------|
| 18. - 22.01.21 | Modul V |
| | Praxisphase III |
| 22. - 26.03.21 | Modul VI |
| | Praxisphase IV |
| 21. - 25.06.21 | Modul VII |

II-02 Musikpraxis für Erzieher/innen

| | | |
|--------|----------|--------------------------------|
| 25.01. | Workshop | Leitung: Heike Lorenz, Leipzig |
| 22.02. | Workshop | Leitung: Heike Lorenz, Leipzig |

II-03 Kooperationsprojekte mit dem Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanforschung und Medien (ThILLM)

II- 03a Qualifizierungslehrgang für fachnahe Lehrer/innen

In dem dreijährigen Lehrgang erhalten fachnahe Lehrer/innen eine Qualifizierung für den Musikunterricht in der Schule. Im Jahr 2020 erarbeiten sich die Teilnehmer in fünf Modulen die Unterrichtserlaubnis. Der Lehrgang wird mit einem Zertifikat abgeschlossen.

II- 03b Professionalisierungskurse für Multiplikatoren

In Kooperation mit dem Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanforschung und Medien (ThILLM) finden in der Landesmusikakademie im Jahr 2020 zwei Professionalisierungskurse für Musiklehrer/innen statt.

| | | | |
|--------------|------|------------------|--------------|
| 19. – 20.03. | Kurs | Thema: Filmmusik | Dozent: N.N. |
| 26. – 27.11. | Kurs | Thema: offen | Dozent: N.N. |

II- 04 Fortbildungskurse für Musiklehrer/innen

1. Digitalisierung im Musikunterricht

10.03. / 17.03. Kurs Dozent: Christian Mann, Erfurt

2. Klassenmusizieren Ukulele

25.02. / 03.03. Kurs Dozent: Martin Müller-Schmied, Gotha

Programmbereich III: Musikalische Kinder- und Jugendförderung

III-01 Workshop Songwriting

Offener Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene

04.04. – 05.04. Workshop Leitung: Lothar Robert Hansen, Leipzig

III-02 Workshop Pop-Gesang für Jugendliche

13.11. – 15.11. Workshop Leitung: Sophie Grobler, Berlin

III-03 Workshop Drums für Anfänger und Fortgeschrittene

13.11. – 15.11. Workshop Leitung: Patrick Metzger, Mannheim

III-04 29. Internationaler Sondershäuser Meisterkurs für Violine 2020

Kooperationsprojekt mit der Theater Nordhausen / Loh-Orchester Sondershausen GmbH

02. – 11.06.. Meisterkurs Dozent: Prof. Friedemann Eichhorn, Weimar

07.06. KulturCafé mit Prof. Friedemann Eichhorn

07.06. Teilnehmerkonzert (Kammerkonzert)

10.06. Abschlusskonzert im Rahmen des 2. Loh-Konzertes mit dem Loh-Orchester Sondershausen, Leitung: Prof. Friedemann Eichhorn

III-05 Meisterkurs für Soloinstrument: Akkordeon

14. – 18.09. Meisterkurs Dozentin: Prof. Claudia Buder, Weimar

III-06 Frühjahrs-camp für junge Geiger

25.03. – 28.03. Workshop Dozenten: Prof. Anne-Kathrin Lindig, Violine, Weimar;
Prof. Bettina Born, Korrepetition, Weimar

III-07 Instrumentalkurse für Solo- und Kammermusik

08.02. – 09.02. Kurs Dozententeam, Leitung: Joan Pages, Weimar

07.03. – 08.03. Kurs Dozententeam, Leitung: Joan Pages, Weimar

III-08 Internationaler Workshop für Streicher-kammermusik

30.07. – 08.08. Workshop Dozenten: Yasuko Ogata, Violoncello; Yoko Kitaura, Violine;
Andrzej Berezynski, Korrepetition

III-09 Intensivkurs Violine

24.04. – 26.04. Kurs Dozent: Olaf Adler

III-10 Musikmentoren, 8. Jahrgang

08.05. – 10.05. Modul I Dozententeam

12.06. – 14.06. Modul II Dozententeam

11.09. – 13.09. Modul III Dozententeam

09.10. – 11.10. Modul IV Dozententeam

III-11 MusikMobil

Das MusikMobil stellen allen musikinteressierten Kindern und Jugendlichen zahlreiche Musikinstrumente und Technik zur Verfügung, die unter Anleitung einer fachkundigen Lehrkraft gespielt und bedient werden können. Aus einer Vielzahl an Angeboten kann das jeweils passende Format ausgewählt werden. Das MusikMobil macht aufgrund seiner flexiblen, ortsunabhängigen Arbeitsweise auch in ländlichen Räumen musikpädagogische Angebote für Kinder und Jugendliche möglich.

III-12 Offene Kinder- und Jugendarbeit (Ferienangebote)

2020 führt die Landesmusikakademie erstmals musikalische Ferienangebote im Rahmen offener Kinder- und Jugendarbeit durch. Kooperationspartner ist in diesem Jahr der Reiterhof Nucke in Sondershausen.

09.08. – 14.08. Ferienkurs Dozenten: N.N.

III-13 6. Deutsch-Polnische Musikbegegnung - Musical-Sommercamp 2020

Das Begegnungsprojekt findet mit polnischen Jugendlichen aus Olkusz in Kleinpolen statt. Junge Talente aus zwei Ländern treffen aufeinander und stellen fest, dass Musik Sprache ersetzt. Die Coaches von *Making Musical* führen junge Menschen an das Genre Musical heran. Sie motivieren jeden Teilnehmenden, Qualitäten wie Fleiß, Ausdauer, Pünktlichkeit, Timing, Rhythmus, Präzision und das Arbeiten im Team zu trainieren.

18.07. – 26.07. Ferienkurs Dozenten: MAKING MUSICAL, Berlin (Ltg. Dorothea Schneider)

III-14 Jugend musiziert

Der Landeswettbewerb findet 2020 in Sondershausen statt.

20.03. – 22.03. Landeswettbewerb

III-15 Jugend jazzt - open stage

Der Wettbewerb mit Workshop findet alle zwei Jahre statt. 2020 ist Weimar der Austragungsort. Eine Weiterleitung zur Bundesbegegnung ist möglich.

Herbst Landeswettbewerb & Workshop

III-16 Jugend komponiert

Der Wettbewerb findet im Wechsel in Schlitz (Hessen) und in Sondershausen statt. 2020 ist der Austragungsort Sondershausen. In der Regel ist damit eine Arbeitsphase des Landesjugendensembles für Neue Musik verbunden.

12.08. – 16.08. Wettbewerb

III-17 Mitteldeutsches Bigbandtreffen

Das Mitteldeutsche Bigbandtreffen findet auf Einladung des Sächsischen Musikrates alle zwei Jahre in Hoyerswerda statt.

2021 Begegnungsprojekt

III-18 Mitteldeutscher Jugendmusikpreis

Der Mitteldeutsche Jugendmusikpreis wird von der Leipziger Holger-Koppe-Stiftung vergeben.

Sommer Konzert mit Preisverleihung in Leipzig

III-19 First Steps in Jazz und Pop

Die Kurse wenden sich an den Jazznachwuchs in den Musikschulen. Dazu finden mehrere Workshops vor Ort statt.

29.02. – 01.03. Workshops Dozententeam (Hildburghausen)

2. Halbjahr Workshops Dozententeam (Ort noch offen)

III-20 Kompositionsklasse

Der Lehrgang dient der Förderung von Begabungen im Bereich Komposition. Es finden insgesamt 10 Kurse statt (Notenbank Weimar).

Termine noch offen Lehrgang Dozent: Peter Helmut Lang, Weimar

Programmbereich IV: Landesjugendensembles

Die fünf Landesjugendensembles sind mit Arbeitsphasen und Konzerten in Thüringen, in Deutschland und international unterwegs. Die Programme für 2020 werden im September 2019 feststehen.

Programmbereich V: Amateur- und professionelle Musik

IV-01 Piccolo-Kurs

15.05. – 17.05. Kurs Dozent: Benjamin Plag, Weimar

IV-02 Atmung und Stimme

27.03. – 28.03. Kurs Dozent: Alec Otto, Sondershausen

IV-03 Bandleadingprojekt

Termin noch offen Kurs Dozent: Dave Daniel Bönsch, Weimar

IV-04 Brass Band Fortbildung

11.09. – 13.09. Kurs Dozent: Alexander Richter, Jena

IV-05 Orchesterdirigieren

Der Kurs ist ein Kooperationsprojekt mit dem Loh-Orchester und wendet sich an Kirchenmusiker/innen und Dirigent/innen des Amateurmusikbereiches, die mit einem Profi-Orchester zusammenarbeiten möchten.

2021 Kurs Dozent: GMD Michael Helmrath, Sondershausen

IV-06 C – Ausbildung für Chor- und Ensembleleiter/innen, Abschluss 3. Jahrgang; Beginn 4. Jahrgang

Die Ausbildung richtet sich an Chor- und Ensembleleiter/innen im Amateurbereich. Sie besteht aus 4 Modulen in der C1-Ausbildung und 4 Modulen in der C2-Ausbildung. Das Dozententeam wird von Uwe Moratzky (Zwickau) geleitet. Den Abschluss bildet ein Prüfungsmodul.

Abschluss 3. Jahrgang

| | | |
|-----------------|----------------------|-------------------------------------|
| 17.01. – 19.01. | C2 – Modul III | Dozententeam, Leitung: Uwe Moratzky |
| 14.02. – 16.02. | C2 – Modul IV | Dozententeam, Leitung: Uwe Moratzky |
| 13.03. – 15.03. | C2 – Modul (Prüfung) | Dozententeam, Leitung: Uwe Moratzky |
| 19.06. – 21.06. | Absolvententreffen | Dozententeam, Leitung: Uwe Moratzky |

Beginn 4. Jahrgang:

| | | |
|-----------------|---------------|-------------------------------------|
| 16.10. – 18.10. | C1 – Modul I | Dozententeam, Leitung: Uwe Moratzky |
| 27.11. – 29.11. | C1 – Modul II | Dozententeam, Leitung: Uwe Moratzky |

IV-07 Sondershäuser Kompositionswettbewerb für junge Komponistinnen und Komponisten

Der Wettbewerb findet seit 2012 statt. Der erste Preisträger/die erste Preisträgerin erhält ein Preisgeld und ein 10-wöchiges Aufenthaltsstipendium in der Landesmusikakademie. Außerdem wird das eingereichte Werk durch die Musiker/innen der Max-Bruch-Gesellschaft aufgeführt. In der folgenden Spielzeit erfolgt die Uraufführung des komponierten Werkes durch das Loh-Orchester Sondershausen. Darüber hinaus findet stets ein KulturCafé mit dem ersten Preisträger statt. Der zweite Preisträger/die zweite Preisträgerin erhält ein Preisgeld sowie die Aufführung des eingereichten Werkes. Der Wettbewerb ist ein Kooperationsprojekt mit der Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen GmbH und der GSES.

IV - 08 Musikpädagogische / musikwissenschaftliche Fachtagung

Herbst Fachtagung „Integrationsprojekte in Thüringen“, Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange

IV-09 Förderpauschale für die Amateurmusik

Mit der Förderpauschale sollen Musikensembles unterstützt werden, die sich aktiv am Musikleben beteiligen und musikalische Leiter an sich binden wollen, die über eine herausragende Qualifizierung verfügen. Die Antragstellung erfolgt beim Landesmusikrat Thüringen, die Entscheidung über die Förderung beim Landesausschuss Amateurmusik.

IV-10 Fachtag

Die Fachtage des Landesmusikrates finden zu aktuellen musikpolitischen Themen statt.

IV-11 Thüringer Kompositionspreis

Mit dem Thüringer Kompositionspreis werden herausragende Komponist/innen in Thüringen geehrt. Die Einsendung erfolgt anonym mit einem selbstgewählten Werk. Die Jury vergibt auf dieser Grundlage eine Auftragskomposition für Orchester. Der Preis ist mit 5.000 € dotiert.

IV-12 Landesorchester-/Landeschorwettbewerb (LCW / LOW)

Der Landesorchesterwettbewerb/der Landeschorwettbewerb findet alle zwei Jahre im Wechsel statt. 2020 ist kein Wettbewerb vorgesehen.

IV-13 Instrument des Jahres

2020 ist die Violine Instrument des Jahres. Dazu organisiert das Generalsekretariat des Landesmusikrates geeignete Projekte, die auf dieses Instrument aufmerksam machen.

IV-14 Tag der Musik

2020 begeht die Landesmusikakademie Sondershausen ihr 15-jähriges Jubiläum. Sie ist am 18. Juni 2005 zum Tag der Musik eröffnet worden.

IV-15 Dokumentation Neue Musik

Kooperationsprojekt mit den Thüringer Komponistenverbänden.

IV-16 Sonstiges (Jubiläum 2020)

Der Landesmusikrat feiert 2020 sein 30-jähriges Jubiläum, die Landesmusikakademie wird 15 Jahre alt. Sowohl in Weimar als auch in Sondershausen finden dazu Veranstaltungen statt.

Programmbereich VI: Zentrum für Interkulturelle Integration

Mit dem Zentrum für kulturelle Integration leistet die Landesmusikakademie einen wichtigen Beitrag zur Integration von Migrantinnen und Migranten und Menschen mit Behinderungen. Es wird von LandKULTUR, einem Infrastrukturförderprogramm des Bundes, in den Jahren 2019 und 2020 finanziert. Es soll seinen Sitz im *Jägerhaus* erhalten, um das sich die Landesmusikakademie als Erweiterungsprojekt bemüht. In der Anlaufphase sind damit Musiktage verbunden, um Interesse zu wecken und allmählich feste Gruppen von Musikinteressierten aufzubauen. Vor Ort erfolgt eine Zusammenarbeit mit der FAU.

Programmbereich VII: MusikPlus - Kulturcafé

Neben den Akademiekonzerten soll auch das Café der Akademie eine Brückenfunktion zur Region bilden. Aus diesem Grund findet dort eine Gesprächsreihe statt, in der auch andere Kunstsparten zu Wort kommen sollen.

VII-01 Kunstausstellungen und -gespräche

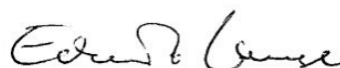
| | |
|-----------|--|
| Januar | (Bildende) Künstlerin im Gespräch: N.N. |
| 01.03. | Komponist im Gespräch: Romeo Wecks (Preisträger Sondershäuser Kompositionswettbewerb 2018) |
| Juni | (Bildender) Künstler im Gespräch: N.N. |
| 07.06. | Interpreten-Portrait: Prof. Friedemann Eichhorn (Dozent Meisterkurs) |
| September | (Bildender) Künstler im Gespräch: N.N. |

Programmbereich VIII: Musikkurse und -projekte für Senioren

VIII-01 Musikprojekte für Senioren - Wohlfühlwoche mit Chormusik

Eine Woche mit Chormusik für Menschen im dritten Lebensabschnitt: Im Mittelpunkt steht gemeinsames Chorsingen. Daneben gibt es in der Akademie die Möglichkeit zum kammermusikalischen Musizieren. Optionale Angebote wie Stimmbildung, Ausflüge und Atemtherapie bereichern die Woche.

12.10. – 16.10. Begegnung Leitung: N.N.



Sondershausen, im Juni 2019

Prof. Dr. Eckart Lange