

## ANMELDUNG

Die Anmeldung für den **Meisterkurs Horn 2017** ist bis zum 10. Februar 2017 auf der Homepage möglich. Die Anmeldegebühr in Höhe von 150 € ist umgehend nach erfolgter Anmeldung unter dem Stichwort **Meisterkurs Horn2017** und unter Angabe des Namens des Teilnehmers zu überweisen an: Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen / IBAN: DE44 8205 5000 3000 0079 10, BIC: HELADEFIKYF  
Die Anmeldung wird durch Überweisung der Anmeldegebühr gültig.

## GEBÜHREN

Anmeldung: 150 € | Aktivengebühr: 290 € | Hospitationsgebühr: 150 €. Die Anmeldegebühr wird mit den Teilnehmergebühren verrechnet. Der Restbetrag ist nach der Entscheidung der Kursleiterin über die aktive Teilnahme fällig.

## ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG

Die Teilnehmer wohnen und essen während des Kurses (13.-23.03.17) im Gästehaus der Landesmusikakademie.

Für 10 Übernachtungen incl. Vollverpflegung zahlen:

Teilnehmer unter 28 Jahren im DZ: 280 € | EZ-Aufschlag: 50 €

Teilnehmer ab 28 Jahren im DZ: 430 € | EZ-Aufschlag: 50 €.

Frühere Anreisen und spätere Abreisen werden gesondert berechnet.

In begrenztem Umfang sind Übernachtungen von Angehörigen zum Tagessatz von 49,50 € während des Kurses möglich.

## ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

**Teilnahmebedingungen** | Für die Teilnahme am Meisterkurs besteht grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Die Kursleiterin entscheidet am ersten Kurstag, welche Teilnehmer zum aktiven Kursbesuch zugelassen werden. Nach den Orchesterproben wird im Einvernehmen mit dem GMD des Loh-Orchesters über die Teilnahme am Abschlusskonzert entschieden.

**Stipendien** | Zur Unterstützung von Teilnehmern in schwieriger finanzieller Lage können Stipendien vergeben werden. Diese sind formlos zu beantragen.

**Rücktritt** | Nach erfolgter Zusage kann die Anmeldegebühr bei einer Teilnehmerabsage nicht erstattet werden; bei Absage durch die Landesmusikakademie wird die volle Anmeldegebühr erstattet.

**Fotos** | Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass die Landesmusikakademie während des Kurses Fotos macht und diese zu Werbe- und Dokumentationszwecken verwendet.

**Haftung** | Eine Haftung für Unfälle oder den Verlust an Eigentum kann die Landesmusikakademie nicht übernehmen.

# 26. INTERNATIONALER SONDERSHÄUSER MEISTERKURS 2017 HORN

13.-23. März 2017  
mit Prof. Marie-Luise Neunecker  
Korrepitition: Ulrike Payer  
Loh-Orchester Sondershausen  
(Orchesterstudio)

THÜRINGER LANDES  
MUSIKAKADEMIE  
SONDERSHAUSEN

# MEISTERKURS 2017 | HORN

Meisterkurse in Sondershausen haben eine langjährige Tradition, die bis in die Zeit des fürstlichen Konservatoriums im 19. Jahrhundert zurückreicht. Sie finden heute mit jährlich wechselnden Orchesterinstrumenten und Gesang statt. Die Abschlusskonzerte werden in Kooperation mit dem Loh-Orchester Sondershausen gestaltet.

2017 lädt die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen musikalisch Hochbegabte aus aller Welt zur Arbeit mit Marie-Luise Neunecker, Professorin an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, nach Sondershausen ein. Eine Besonderheit des Meisterkurses ist neben dem Einzelunterricht bei Prof. Neunecker die Arbeit mit dem Loh-Orchester Sondershausen (Orchesterstudio). Nach einer intensiven Arbeitsphase präsentieren sich die besten Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Rahmen des 3. Loh-Konzertes im Achteckhaus der Öffentlichkeit.

MONTAG, 13.03.17 – DONNERSTAG, 23.03.17

Meisterkurs

TEILNEHMERKONZERT

19.03.17 | 19:00 Uhr | Franz-Liszt-Halle

ABSCHLUSSKONZERT

22.03.17 | 20:00 Uhr | Achteckhaus  
im Rahmen des 3. Loh-Konzertes

LEITUNG

Prof. Marie-Luise Neunecker

GEBÜHREN

Anmeldung: 150 € | Aktivengebühr: 290 €

Hospitationsgebühr: 150 €

Die Anmeldegebühr wird mit den Teilnehmergebühren verrechnet. Zzgl. Kosten für Unterkunft und Vollverpflegung (siehe Rückseite)

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Lohberg 11 | 99706 Sondershausen

Telefon: 03632/666280 | Fax: 03632/6662825

info@landesmusikakademie-sondershausen.de

www.landesmusikakademie-sondershausen.de

Anmeldung bis 10.02.2017



»Die wahrhaft königliche Marie-Luise Neunecker spielt Horn mit einer melodischen Grazie und mühelosen, beweglichen Bögen, von denen andere Hornisten nur träumen können« schrieb die Berliner Morgenpost über Marie-Luise Neunecker. Die für ihre außergewöhnliche Virtuosität am Instrument hochgelobte Hornistin blickt auf eine weltweit erfolgreiche Karriere. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie äußerst gefragt und gilt als eine der profiliertesten Instrumentalistinnen der Gegenwart.

2013 wurde sie mit dem renommierten Frankfurter Musikpreis ausgezeichnet. Neben ihren Erfolgen als Solistin, die sie mit Orchestern wie z. B. den Radioorchestern des NDR, SWR, MDR, HR, dem Gewandhausorchester Leipzig, den Wiener Philharmonikern sowie mit den Bamberger Symphonikern zusammenführen, gilt ihre Aufmerksamkeit ebenso der Kammermusik. György Ligeti schrieb für Marie-Luise Neunecker sein Hornkonzert »Hamburgisches Konzert«, das sie im Januar 2001 zur Uraufführung brachte. Seitdem hat Marie-Luise Neunecker das ihr zugeeignete Konzert in mehreren Ländern aufgeführt.

Als Solistin und Kammermusikerin erhält Marie-Luise Neunecker regelmäßig Einladungen zu den großen, bedeutenden Festivals. Sie gastiert bei den Salzburger Festspielen, beim Schleswig Holstein Musik Festival, dem Aldeburgh Festival, dem Rheingau Musik Festival, dem Marlboro Music Festival, dem Risør Festival sowie bei den Wiener Festwochen.

Mit zahlreichen Schallplattenaufnahmen, die mit Preisen wie dem ECHO Klassik und dem Grammy Award ausgezeichnet wurden, hat die Hornistin nicht nur ihren außergewöhnlichen Rang und ihre Vielfältigkeit dokumentiert, sondern auch erheblich zur größeren Bekanntheit der Hornliteratur verschiedenster Epochen beigetragen.

Marie-Luise Neunecker ist Professorin für Horn an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.