

## ANMELDUNG

Die Anmeldung für den Meisterkurs Blockflöte 2017 ist bis zum 22.09.2017 auf der Homepage möglich. Die Anmeldegebühr in Höhe von 150 € ist umgehend nach erfolgter Anmeldung unter dem Stichwort Meisterkurs Blockflöte 2017 und unter Angabe des Namens des Teilnehmers zu überweisen an: Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen  
IBAN: DE44 8205 5000 3000 0079 10, BIC: HELADEFIKYF  
Die Anmeldung wird durch Überweisung der Anmeldegebühr gültig.

## GEBÜHREN

Anmeldung: 150 € | Aktivengebühr: 200 € | Hospitationsgebühr: 150 €. Die Anmeldegebühr wird mit den Teilnehmergebühren verrechnet. Der Restbetrag ist nach der Entscheidung der Kursleiterin über die aktive Teilnahme fällig.

## ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG

Die Teilnehmer wohnen und essen während des Kurses (23.10.-27.10.17) im Gästehaus der Landesmusikakademie.  
Für 4 Übernachtungen incl. Vollverpflegung zahlen:  
Teilnehmer unter 28 Jahren im DZ: 136 € | EZ-Aufschlag: 20 €  
Teilnehmer ab 28 Jahren im DZ: 196 € | EZ-Aufschlag: 20 €.  
Frühere Anreisen und spätere Abreisen werden gesondert berechnet.  
In begrenztem Umfang sind Übernachtungen von Angehörigen zum Tagessatz von 49,50 € während des Kurses möglich.

## ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

**Teilnahmebedingungen** | Für die Teilnahme am Meisterkurs besteht grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Die Kursleiterin entscheidet am ersten Kurstag, welche Teilnehmer zum aktiven Kursbesuch zugelassen werden.

**Stipendien** | Zur Unterstützung von Teilnehmern in schwieriger finanzieller Lage können Stipendien vergeben werden. Diese sind formlos zu beantragen.

**Rücktritt** | Nach erfolgter Zusage kann die Anmeldegebühr bei einer Teilnehmerabsage nicht erstattet werden; bei Absage durch die Landesmusikakademie wird die volle Anmeldegebühr erstattet.

**Fotos** | Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass die Landesmusikakademie während des Kurses Fotos macht und diese zu Werbe- und Dokumentationszwecken verwendet.

**Haftung** | Eine Haftung für Unfälle oder den Verlust an Eigentum kann die Landesmusikakademie nicht übernehmen.

# MEISTERKURS 2017 BLOCKFLÖTE HOLZ + ATEM = MUSIK!

23.10. - 27.10.2017  
mit Prof. Myriam Eichberger  
Korrepitition: Mikhail Yarzhembovskiy

THÜRINGER LANDES  
MUSIKAKADEMIE  
SONDERSHAUSEN



# HOLZ + ATEM = MUSIK!

## MEISTERKURS 2017 | BLOCKFLÖTE

Meisterkurse in Sondershausen haben eine langjährige Tradition, die bis in die Zeit des fürstlichen Konservatoriums im 19. Jahrhundert zurückreicht. 2017 lädt die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen musikalisch Hochbegabte aus aller Welt zur Arbeit mit Myriam Eichberger, Professorin an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, nach Sondershausen ein. Eine Besonderheit des Meisterkurses ist, neben dem Einzelunterricht bei Myriam Eichberger, die tägliche gemeinsame Consortstunde aller Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer. Ein 14-teiliges Renaissance-Blockflötenconsort nach originalen Kopien von Sopran bis Großbassblockflöte steht hierfür zur Verfügung. Nach einer intensiven Arbeitsphase präsentieren sich die besten Meisterschülerinnen und -schüler in einem Abschlusskonzert in Sondershausen.

MONTAG, 23.10. – FREITAG, 27.10.17

Meisterkurs

LEITUNG

Prof. Myriam Eichberger

ABSCHLUSSKONZERT

26.10.17 | 19:00 Uhr | Marstall, Franz-Liszt-Halle

GEBÜHREN

Anmeldung: 150 € | Aktivengebühr: 200 €

Hospitationsgebühr: 150 €

Die Anmeldegebühr wird mit den Teilnehmergebühren verrechnet. Zzgl. Kosten für Unterkunft und Vollverpflegung (siehe Rückseite)

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Lohberg 11 | 99706 Sondershausen

Telefon: 03632/666280 | Fax: 03632/6662825

info@landesmusikakademie-sondershausen.de

www.landesmusikakademie-sondershausen.de

Anmeldung bis 22.09.17



Foto: Guido Werner

**Myriam Eichberger** - Mit 7 Jahren verliebte ich mich unsterblich in die Blockflöte. „Schuld“ war der wunderschöne Klang des hohen a. Später habe ich dann beim Wegbereiter für neue Perspektiven der Blockflöte Gerhard Braun, bei dem ästhetisch-akribischen „Klang-Archäologen“ Michel Pignet und dem »natürlichen Virtuosen« Conrad Steinmann an der Schola Cantorum Basiliensis und schließlich bei Ricardo Kanji am Königlichen Conservatorium in Den Haag studiert.

Als Kind eines Pianisten konzertierte ich bereits mit 8 Jahren und führe dies bis heute sehr gerne weiter: als langjährige Duo-Partnerin von Joachim Held (Laute), als Kammermusik-Partnerin von Sergio Azzolini (Barockfagott) oder mit Dorothee Oberlinger (Blockflöte), solistisch mit diversen (Barock-)Orchestern oder gemeinsam mit Studierenden und Absolventen meiner Klasse im Blockflötenconsort „Paradizo“. Einige runde Scheiben wurden von mir mit Blockflötenschall bespielt, zum Beispiel mit Musik von Händel und Telemann sowie italienischer und englischer Musik des Frühbarock.

Seit 1995 lehre ich an der Musikhochschule FRANZ LISZT Weimar. Meine (lebens)volle Klasse inspiriert mich zu einer Reihe von künstlerischen Ideen. Gemeinsam mit meinen Kollegen vom Institut für Alte Musik realisiere ich viele beglückende Projekte, 2016 zum Beispiel das Comédie-Ballet »Le mariage forcé« von Lully/Molière. Zudem kümmerge ich mich als Vorsitzende von »Bach in Weimar e.V.« intensiv darum, dass das Bachhaus Weimar wieder aufgebaut wird. Seit 2008 bin ich Leiterin der Festivals Bach Biennale Weimar sowie der Kinder-Bachbiennale KIBA. Ich lebe in Weimar und Florenz.